



JULY 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM

عیدنگ گنگ





عید الفطر

عید کے لغوی معنی خوشی، مسرت و شادمانی کے ہیں۔ اس دن کی خوشی حاصل کرنے کے لیے ہی مسلمان ماہ رمضان کے پورے روزے رکھتے ہیں اور جو مسلمان بھی ان روزوں کو رکھتا ہے وہ اس دن کی پوری خوشیاں حاصل کرنے کا حق دار ہے۔ تاہم جو بات اس دن ہمیں تمام تر خوشیوں اور مسرتوں کے ہجوم میں بھی بھولنی نہیں چاہیے۔ وہ یہ ہے کہ عید الفطر ایک مذہبی تہوار ہے اور مذہب، خصوصاً اسلام ایک ایسا مذہب ہے جو کسی بھی مسلمان کو بے خود ہونے اور بے جا اصراف کی اجازت نہیں دیتا۔

عید الفطر کا مبارک دن اختتام رمضان المبارک پر طلوع ہوتا ہے۔ عید کا دن فرزند ان اسلام کے لیے عطاے رحمت الہی کی نوید ہے۔ یہ دن رمضان المبارک کے مقدس مہینے کو احکام الہی اور سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے مطابق گزارنے والوں کے لیے

”عطاے مغفرت“ کا دن ہے۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے عید الفطر کی عظمت و بزرگی سے متعلق ارشاد فرمایا کہ ”جب لوگ شکرانہ ادا کرنے کے لیے عید گاہ کی طرف آتے ہیں تو اللہ تعالیٰ فرشتوں سے دریافت فرماتا ہے کہ اس مزدور کا کیا بدلہ ہے جو اپنا کام پورا کر چکا ہے۔ فرشتے کہتے ہیں۔ اے ہمارے پروردگار مزدور کی مزدوری کا بدلہ یہ ہی ہے کہ اس کی مزدوری پوری دی جائے۔ تو اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے کہ اے فرشتوں! گواہ رہنا کہ میں نے اپنے ان بندوں کو رمضان کے روزوں اور تراویح کے بدلے اپنی رضا و مغفرت عطا کر دی۔“

عید الفطر کی رات

اس ماہ مبارک میں جتنی بابرکت راتیں ہیں اتنی کسی اور ماہ میں شاید ہی ہوں، پھر ان سب راتوں کا مجموعہ (عید الفطر) کی رات ہے جس میں رب العزت اس ماہ کی تمام راتوں سے زیادہ اپنے بندوں کی مغفرت

فرماتا ہے۔ ماہ رمضان کی تمام راتوں میں جتنی مغفرت اللہ جل جلالہ مسلمان روزہ داروں کی فرماتا ہے اتنی اور اس سے کئی گنا زیادہ مغفرت اس ایک رات ”عید الفطر“ کی رات میں کرتا ہے۔ اس رات کو ”لیلۃ الجائزہ“ یعنی ”بدلہ دینے کی رات“ کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ اس رات میں اللہ رب العزت روزہ داروں کو ماہ مبارک کی محنت، صبر، عبادت اور ریاضت کا بدلہ عطا فرماتا ہے اور وہ بدلہ اس طرح عطا کیا جاتا ہے کہ ان سے ارشاد فرماتا ہے۔

”اب تم بخشتے بخشتائے اپنے گھروں کو لوٹ جاؤ، تم نے مجھے راضی کر دیا اور میں تم سے راضی ہو گیا۔“

لیلۃ الجائزہ ”عید الفطر کی رات“ کی فضیلت میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد پاک ہے۔ ”جب عید الفطر کی رات ہوتی ہے تو اس کا نام (آسمانوں پر) لیلۃ الجائزہ (انعام کی رات) سے لیا جاتا ہے اور جب عید کی صبح ہوتی ہے تو اللہ رحمن الرحیم فرشتوں کو تمام شہروں میں بھیجتا ہے وہ زمین پر اتر کر تمام گلیوں راستوں کے سروں پر کھڑے ہو جاتے ہیں اور ایسی آواز سے جسے جنات اور انسان کے سوا ہر مخلوق سنتی ہے پکارتے ہیں کہ ”اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی امت! اس رب کریم کی بارگاہ کی طرف چلو جو بہت زیادہ عطا فرمانے والا ہے اور بڑے سے بڑے قصور معاف فرمانے والا ہے۔“

پھر جب لوگ عید گاہ کی طرف نکلتے ہیں تو اللہ تعالیٰ فرشتوں سے دریافت فرماتا ہے۔ ”کیا بدلہ ہے اس مزدور کا جو اپنا کام پورا کر چکا ہو؟“ وہ عرض کرتے ہیں۔ ”ہمارے معبود اور ہمارے مالک اس کا بدلہ یہ ہی ہے کہ اس کی مزدوری پوری پوری دے دی جائے۔“ تو رب العزت ارشاد فرماتا ہے۔ ”اے فرشتوں! میں تمہیں گواہ بناتا ہوں کہ میں نے انہیں رمضان

کے روزوں اور تراویح کے بدلے میں اپنی رضا اور مغفرت عطا کر دی۔“ پھر وہ بندوں سے مخاطب ہو کر ارشاد فرماتا ہے۔ ”اے میرے بندو! مجھ سے مانگو، میری عزت کی قسم، آج کے دن اس اجتماع میں مجھ سے اپنی آخرت کے بارے میں اور دنیا کے بارے میں جو سوال کرو گے، عطا کروں گا۔ میری عزت کی قسم جب تک تم میرا خیال رکھو گے، میں تمہیں کافروں کے سامنے رسوا نہیں کروں گا۔ بس اب بخشتے بخشتائے اپنے گھروں کو لوٹ جاؤ تم نے مجھے راضی کر دیا اور میں تم سے راضی ہو گیا۔“

فرشتے اس اجر و ثواب کو دیکھ کر جو اس امت کو ملتا ہے خوشیاں مناتے ہیں اور کھل جاتے ہیں۔

حدیث بالا میں عید کی رات کو انعام کی رات سے تعبیر کیا گیا۔ اس رات میں اللہ کی طرف سے اپنے بندوں کو انعام و اکرام سے نوازا جاتا ہے اس لیے بندوں کو بھی اس رات کی بے حد قدر کرنی چاہیے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔ ”جو شخص ثواب کی نیت سے دونوں عیدوں کی راتوں میں جاگے اور عبادت میں مشغول رہے، اس کا دل اس دن نہیں مرے، جس دن سب کے دل مرجائیں گے۔“ ایک اور حدیث مبارکہ میں ارشاد ہے۔ ”جو شخص پانچ راتوں میں عبادت کے لیے جاگے گا، اس کے لیے جنت واجب ہو جائے گی۔ یہ پانچ راتیں ہیں۔ لیلۃ الترویہ آٹھ ذی الحجہ کی رات، لیلۃ العرفہ (9 ذی الحجہ کی رات)، لیلۃ النحر (10 ذی الحجہ کی رات)، لیلۃ الجائزہ (عید الفطر کی رات) اور لیلۃ القدر۔ عیدین کی رات میں جاگنا اور عبادت کرنا بہت افضل ہے اور یہ عبادات مستحب ہیں۔

چاند رات کے انداز



ہوتی جارہی ہیں، اب چاند نظر آنے اور عید کے اعلان کی خبر ہمیں الیکٹرانک میڈیا کے ذریعے مل جاتی ہے لیکن چھت پر جا کر یا بالکونی میں کھڑے ہو کر چاند دیکھنے کا اپنا ہی ایک لطف ہے۔ چاند رات میں بازاروں کا رخ کرنا بھی اب ایک روایت بن گیا ہے، چاند رات کو مار کھٹوں کی رونق قابل دید ہوتی ہے۔ ایک میلہ سا لگا ہوتا ہے، ہر دکان پر رش دیکھنے میں آتا ہے۔ سب سے زیادہ ہجوم کپڑوں، جوتوں، جیولری اور چوڑیوں کی دکانوں میں ہوتا ہے۔ جہاں خواتین اور بچے بڑے ذوق و شوق سے اپنی عید کی تیاری کرتے نظر آتے ہیں۔ خوشی ان کے چہروں سے پھوٹی محسوس ہوتی ہے۔ ویسے بھی چاند رات کا جوش و خروش ہو یا عید کی خوشیاں، خواتین اور بچے ہی بحرِ بھیر انداز میں مناتے ہیں۔ اب تو ہر گھر میں بیوی پارلر کھل گئے ہیں۔ چاند رات کو مندی لگوانے والی خواتین اور لڑکیوں کی ایک بڑی تعداد جمع ہو جاتی ہے اور کئی کئی گھنٹوں میں باری آتی ہے، جبکہ روایتی طریقے سے گھروں میں بیٹھ

چاند نظر آگیا، ہاتھ دعا کے لیے بلند ہو جاتے ہیں۔ طلوع چاند سے عید تک کی رات آنکھوں میں گٹ جاتی ہے، گھروں میں ایک ہنگامہ برپا ہو جاتا ہے۔ بچوں کی خوشی بطور خاص دیدنی ہوتی ہے۔ وہ بھاگ بھاگ کر اپنے بزرگوں کو ملتے ہیں۔ دعائیں لیتے ہیں اور اپنی عید کی تیاری میں بڑے جوش و خروش کے ساتھ حصہ لیتے ہیں۔ لوگ آپس میں ایک دوسرے کو مبارک باد دیتے ہیں اور خوشی کا اظہار کرتے ہیں۔ ہر گھر میں ساری ساری رات عید کی تیاریاں شروع ہو جاتی ہیں۔ اس رات بطور خاص خصوصی پکوان تیار کیے جاتے ہیں۔ لڑکیاں اپنے کپڑوں پر گونے، ستارے ٹاکنگ ہیں۔ خاندان کی لڑکیاں جمع ہو کر ایک دوسرے کو مندی لگاتی ہیں اور چوڑیاں پہنتی ہیں۔ غرض یہ کہ ساری رات چوڑیوں کی کھٹک اور مندی کی محک سے رنگیں ہو جاتی ہے۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ چاند رات کی خوب صورت اور عمدہ روایات ختم تو نہیں، البتہ کم ضرور



افادیت مسلمانوں کے لیے بہت زیادہ ہے، کیونکہ مذہبی نقطہ نظر سے مسلمانوں کے ماہ و سال چاند کے گھٹنے اور بڑھنے سے معلوم کیے جاتے ہیں اور چاند دیکھ کر نئے مہینے کا آغاز کیا جاتا ہے، مگر جو منظر عید کے چاند یعنی شوال کے مہینے کا ہوتا ہے، ابتداء دیدنی اور عجب منظر کسی اور چاند کا نہیں ہوتا۔ چاند نظر آتے ہی عید کا اعلان کر دیا جاتا ہے۔ عید چونکہ خوشیوں اور مسرتوں کا دن ہوتا ہے۔ اس لیے چاند رات کا جوش و خروش قابل دید ہوتا ہے، بلکہ یہ کہنا زیادہ مناسب ہو گا کہ ان تمام خوشیوں، مسرتوں اور شادمانیوں کا نقطہ عروج ”چاند رات“ ہوتی ہے۔

ہلال عید زمین پر خوشیوں کی کرنیں بکھیرتا ہے، جب ہر ایک کی نگاہ ایک مرکز پر آن ٹھہرتی ہے جب ایک ہی مقصد ہوتا ہے، ایک ہی دھن اور لگن ہوتی ہے، نظریں آسمان کی جانب ہوتی ہیں۔ چھتوں، منڈیروں اور بالکونیوں سے چاند کی ایک جھلک دیکھنے کے لیے آنکھیں بے تاب رہتی ہیں۔ پھر چاند نظر آتے ہی ہر طرف شور مچ جاتا ہے کہ ”چاند نظر آگیا“

آسمان پر چاند تو ہر ماہ چمکتا ہے، لیکن شوال کے چاند کا ہر مسلمان کو بڑی بے تابی سے انتظار رہتا ہے اور جیسے ہی چاند نظر آتا ہے دنیا بھر کے مسلمانوں میں خوشی و مسرت کی لہر دوڑ جاتی ہے۔ اس کی اہمیت کا اندازہ اس بات سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ پورے سال میں صرف ایک ”چاند رات“ باقاعدہ طور پر منائی جاتی ہے۔ چاند خوب صورتی کی علامت ہے اور اس کی





روغن اور مرمت کی جگہوں پر مرمت بھی کروائی جاتی ہے۔ عید الفطر کے موقع پر بیشتر گھروں میں رنگ و روغن ہر سال کرایا جاتا ہے، تاکہ گھر صاف ستھرا ہو جائے۔ اگر ہر سال نہیں تو دو یا تین سال بعد کرایا جاسکتا ہے۔ اس دوران تھار پونچھ، صفائی اور دھلائی وغیرہ سے ہی کام چلایا جاسکتا ہے۔ سب سے پہلے تو پورے گھر کی اچھی طرح صفائی کر لی جائے، قالین پھینک دیا جائے یا کسی کو دے دیا جائے۔ قالین دھوا لیا جائے اور پردے، کشرن وغیرہ بھی دھو لیے جائیں۔ گھر کے فرنیچر کی صفائی بھی ضروری ہے۔ فرنیچر پر تھپے ہوئے میل کو اتارنے کے لیے کپڑے یا ریلی کو اسپرٹ اور سرکہ کو برابر مقدار میں ملا کر بوتل میں بھر لیں۔ کسی سوتی کپڑے سے رگڑ کر صاف کر لیں، فرنیچر صاف ہو جائے گا یا پھر پالش کرالیں۔ گھر کی صفائی کے ضمن میں شیشوں کی صفائی بھی اہمیت رکھتی ہے۔ گھر کی کھڑکیوں، روشن دانوں اور شیشہ دار میز کے شیشوں کی صفائی کریں۔

سمانوں کی آمد و رفت جاری رہتی ہے۔ سمانوں کی آمد سے خوشی کے یہ لمحات دوبارہ دہرائے جاتے ہیں۔ ہر عورت چاہتی ہے کہ عید کے روز وہ اور اس کا گھر سب سے منفرد نظر آئے، کیونکہ ہر عورت اپنے گھر کو خوب صورت اور سجا ہوا دیکھنے کی خواہش مند ہوتی ہے۔ گندے اور بے ترتیب گھر کو کوئی پسند نہیں کرتا۔ گھر کی منفرد سجاوٹ سے خواتین کو ایک دوسرے پر برتری حاصل کرنے کا موقع بھی مل جاتا ہے اور رشتہ داروں میں بلند رتبہ بھی حاصل ہوتا ہے۔ اگر آپ کی بھی یہ ہی خواہش ہے کہ عید کے دن آپ کا گھر سب سے خوب صورت اور منفرد نظر آئے تو اس کے لیے گھر کی صفائی ستھرائی اور سجاوٹ انتہائی ضروری ہے۔ گھر کو سنوارنے کے دو مرتبے ہوتے ہیں، ایک گھر کی مکمل طور پر صفائی اور دوسرے گھر کی سجاوٹ، خواتین و خاندان المبارک کے آخری عشرے سے گھر کی صفائی ستھرائی بھی شروع کر دیتی ہیں۔ رنگ و

منفرد، باہمی میل ملاپ اور یکجہتی ہے۔ مسلمانوں کی روایت میں شامل ہے کہ عید کی خوشیوں میں اپنے غریب رشتہ داروں اور پرزیسیوں کو شامل رکھا جائے۔ چاند رات میں غریبوں کی امداد کی جائے، صدقہ فطر کی ادائیگی کے ساتھ ساتھ صلہ رحمی کے طور پر ان کی اس حد تک مالی مدد کی جائے کہ وہ بھی عید کی خوشیوں میں شامل ہو سکیں، بلکہ یہ کیا جائے کہ ان کے لیے بھی ضرورت کی اشیاء خرید لی جائیں، تاکہ غریب لوگ بھی اپنے بچوں کے ساتھ یہ خوشیوں بھرا توار منا سکیں۔ چاند رات کو بازاروں کی طرف بھی ضرور جائیں، گھر ساتھ ہی اپنے غریب رشتہ داروں اور پرزیسیوں کا خیال بھی رکھیں۔

گھر کی سجاوٹ

عید کے موقع پر سمانوں کو گھر میں مدعو کیا جاتا ہے اور پھر جب یہ ہر مسرت دن آتا ہے تو دوست احباب کی آمد کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ عید کے بعد بھی

کرا ایک دوسرے کے ہاتھ میں مندی لگانے کا اپنا ہی مزا ہے۔ سہیلیاں اور کزنز ایک جگہ بیٹھ کر مندی لگانے کے ساتھ ساتھ خوش گیمیاں کرتی ہیں اور ہولڈی اچھی مندی لگاتی ہے اس سے ہی تمام لڑکیاں بھی مندی لگواتی ہیں، لیکن ایسا ان ہی گھرانوں میں ہوتا ہے جو مشرقی اور روایتی رنگ کے حامل کہلاتے ہیں اور اپنی عمدہ روایات کو ختم نہیں ہونے دیتے ہیں۔ کسی نہ کسی انداز میں اپنی روایات کو قائم رکھے ہوئے ہیں۔ پونڈیوں کی ٹھنک اور صاکی مک کے ساتھ عید کی خوشیوں، جزی، دہائی اور دن کے بغیر کوئی خاتون اور نو عمر لڑکی عید کا تصور بھی نہیں کر سکتی، بھری بھری کٹائیوں میں، کھنسی پونڈیاں، مندی کی بھینسی بھینسی، ٹوشہ، پینٹی، موٹی، پیلے کے نکتے، گہرے عید کے روایتی کھانوں کی ساندھی مک، نو عمر لڑکے اور لڑکیوں کی شوخیاں، چٹے گل کی طرح تن بھی یہ انداز ہو، وہ ہیں، عید، محفل ایک لفظ کسی انفرادی خوشی کا نام نہیں بلکہ ہماری اجتماعی خوشی کا نام ہے۔ عید کا حقیقی مقصد و





ہیں تو جامہ دار کتان بناری، لٹو اب اور شیفون سب پر ہی موجود فیشن کے لحاظ سے تیار کیا گیا لباس غضب کا لگے گا۔ ساتھ ہی لان، کائن، کھڈی کے ساتھ شیفون، جارجٹ کے دوپٹے والے سوتی ملبوسات بھی بہترین ہیں۔ قمیصوں کی لمبائی زیادہ ہے۔ جب کہ گلے کے ڈیزائنوں کی اگر بات کی جائے تو بلوچی، کشمیری کڑھائی والے گلے فیشن میں ان ہیں۔ ابر لائن کھلے چاک والی قمیص اور فراک نمابند چاک والی قمیص پسند جاری ہے۔ شلواریں فیشن سے بالکل آوٹ ہیں۔ چوڑے پائینچے والے پاجامے لمبی قمیصوں کے ساتھ بہت بچتے ہیں۔ کہیں کہیں ڈیزائنڈ شاپس پر پٹیا لہ شلواریں بھی نظر آنے لگی ہیں۔ دھاگے کے کام والی لمبیں لباس کو دیدہ زیب بنا دیتی ہیں۔ نیل باٹم آستین ان کپڑوں کے ساتھ بنوائی جاتی ہیں۔ بغیر آستین کے قمیص بھی رواج بنتے جا رہے ہیں۔

اور سلوائس کس انداز سے۔ تاہم یہ ہماری تخلیقی صلاحیتوں کا امتحان ہی ہوتا ہے۔ ذرا سے ڈیزائننگ اور اپنی شخصیت کا موازنہ کرتے ہوئے اگر لباس تیار کیا جائے تو کوئی شک نہیں کہ آپ مختلف نظر آئیں گی عید کے دنوں میں بازاروں میں دستیاب ریڈی میڈ گارمنٹس بلاشبہ خوب صورت نظر آتے ہیں، لیکن 80 فیصد کپڑوں کا فیووک معیاری نہیں ہوتا۔ جلد بازی میں خوب صورت تراش خراش کا بنایا گیا، جدید انداز کا سوٹ خرید بھی لیا جائے تو بھی ممکن ہے کہ وہ ایک دھلائی میں ہی خراب ہو جائے۔ لہذا لباس کے انتخاب میں کپڑوں کے میٹریل کو خاص اہمیت دیجئے۔ ساتھ لباس اگر معیاری ہو تو آپ کے حسن ذوق کو فوراً "واپس" مل جائے گی اور سراسر اپنے والی ایک ہی نظر آپ کو اعتماد کی بے پایاں دولت دے جائے گی۔ اگر آپ اپنی عید پر رسمی لباس کا انتخاب کرنا چاہتی

پھول لگا کر گھر کے بیڑنی ماحول کو مہکادیں۔ پھولوں کے گلدان آپ گھر کے اندر بھی ضرور رکھیں۔ یہ ماحول کو مہکا بھی دیں گے اور خوب صورتی بھی پیدا کریں گے۔ ایک چھوٹا سا گلدان جس میں تازہ پھول مہک رہے ہوں پورے ماحول میں ایسی جاذبیت پیدا کر دے گا جو بے مثال ہوگی۔ عید کے موقع پر آرائش کے حوالے سے آپ کچھ خاص کرنا چاہتی ہیں تو گھر کے اندر اور باہر صفائی کے ساتھ پھولوں کو اہمیت دیں سب کو یہ انداز پیا را لگے گا۔

عید کے لباس

عید کی بات ہو اور خواتین کے لباس کا ذکر نہ کیا جائے تو عید کا تصور بھی ماند پڑ جاتا ہے۔ ہر طبقے سے تعلق رکھنے والی خواتین عید کے موقع پر مختلف اور جاذب نظر دکھنا چاہتی ہیں۔ خوشیوں کے شہوار آئیں تو سچے سنورنے کی خواہش ہوتی ہے۔ گئے وقتوں کا سولہ سنگھار اور طرح کا ہوتا تھا۔ اب مارڈرن دور میں لباس کی تراش خراش، امبرائیڈری میں نفاست کے ساتھ ساتھ مہارت اور دل آویزی کا خیال رکھا جاتا ہے۔ عید کے کپڑوں کی تیاری کا مرحلہ ہو تو ہر خاتون کے ذہن میں یہ سوال ابھرتا ہے۔ آج کل کون سا رنگ فیشن میں ہے؟ کیسا کپڑا پسند جا رہا ہے؟ سلائی کے کیسے انداز اپنائے جا رہے ہیں اور گلوں کے ڈیزائن کیسے بن رہے ہیں۔ ان سے پہلے یہ سوال توجہ طلب ہے کہ مجھ پہ کیا چھپا ہے؟

یہ کہنا بے جا نہ ہو گا کہ آج جس قدر کپڑے کا فیووک کا میٹریل، گوالٹی، رنگ، اشاکل اور سلائی کڑھائی کے طریقوں میں جدیدیت اور نیا پن نظر آ رہا ہے اتنا شاید کسی دور میں نہیں تھا۔ یہاں تک کہ خریداری کے لیے اگر بازار جایا جائے تو بعض اوقات یہ سمجھ نہیں آتا کہ کیسا کپڑا خریدیں، کون سا رنگ لیں

☆ اخبار کے کانڈ کو پانی میں بھگو کر شیشے پر رگڑنے سے شیشے صاف ہو جاتے ہیں۔
☆ اگر شیشوں پر داغ دھبے پڑے ہوں تو تھوڑا سا چونا پانی میں ملا کر شیشوں پر لگا دیں اور سوکھنے کے بعد خشک کپڑے سے پونچھ لیں۔ شیشے چمک جائیں گے۔
☆ شیشوں کو مزید صاف اور چمک دار بنانے کے لیے تیل کو پانی میں ملا کر ململ کے صاف کپڑے سے شیشوں پر خوب ملیں۔ پانچ منٹ تک اسے یوں ہی رہنے دیں۔

☆ شیشوں کو صاف کرنے کے لیے کپڑے کو ہلکا سا بھگو کر اس پر سرف لگا کر بھی شیشے کو صاف کیا جاسکتا ہے۔ پھر تھوڑی دیر بعد کسی صاف کپڑے سے شیشے کو صاف کر لیں۔

☆ کپڑوں میں ڈالنے والا نیل گیلے کپڑے پر لگا کر شیشوں پر لگائیں۔ تھوڑی دیر بعد کپڑے سے صاف کر لیں۔ اس طرح بھی شیشے صاف ہو کر نکھر جائیں گے۔

گھر کے بیرونی حصے کی آرائش بھی ضروری ہے۔ سب سے پہلے تو باہر کے حصے کی صفائی کر لیں اور دھو لیں۔ داخلی حصے میں آپ گلے رکھ سکتی ہیں۔ پرانے گلے موجود ہوں تو انہیں پینٹ کر کے نیا بنایا جاسکتا ہے۔ گھر میں اگر لان ہے تو یہ ناصرف گھر کی خوب صورتی میں چار چاند لگا دیتا ہے، بلکہ مہمانوں پر بھی خوش گوار تاثر چھوڑتا ہے۔ عید کے موقع پر اپنے لان کی از سرنو صفائی اور کٹائی کر لیں۔ اسے ایک خوب صورت انداز دیں۔ مختلف قسم کے پودوں اور پھولوں سے لان کو سجائیں۔ لان خوب صورت اور صاف ستھرا ہو گا تو یہ آپ کے گھر کے بیرونی حصے کو جدید شکل دے سکے گا۔ اگر لان نہیں ہے تو صحن یا راہ واری اور زینے وغیرہ کو گلوں سے سجائیں یا گلدانوں میں تازہ

چینی کا محلول ہلکی مقدار میں لگا کر اسے ہینڈ ڈرائی کی مدد سے خشک کرتی جائیں۔ رات بھر ہندی لگی رہنے سے رنگ گہرا ہوتا ہے۔ جب ہندی بالکل خشک ہو جائے اور اتارنا مقصود ہو تو آہستگی سے کسی ہینڈ ٹاف یا ناخن کی مدد سے چھیل دیں اور نیم گرم پانی سے ہاتھوں کو دھولیں۔ لیکن ہاتھوں کو بار بار پانی اور صابن سے نہ دھوئیں تاکہ اچھی طرح وہ جلد میں جذب ہو سکے اور رنگ گہرا ہو جائے۔

یاد رکھیے! ہندی جتنی دیر اپنی جگہ پر قائم رہے گی،

ہوتا۔ اس لیے اس کا رنگ پھیکا پڑنے کی صورت میں کئی بار کوٹ کرنے کی ضرورت پیش آسکتی ہے۔ ہندی کا رنگ دیر یا بنانے کے لیے چند باتوں کا خاص خیال رکھا جائے۔ مثلاً ”ہندی لگانے کے بعد جب وہ خشک ہونے لگے تو لیموں کے رس اور چینی سے تیار کردہ محلول کو روئی کی مدد سے وقتاً فوقتاً لگانے سے ہندی کا رنگ گہرا چڑھے گا۔ اگر آپ ہندی کا بہت گہرا رنگ کرنے کی خواہش مند ہیں تو اسے کم از کم چھ گھنٹے تک ہاتھوں پر لگا رہنے دینا چاہیے۔ لیموں اور

ہاں مشرقی گھرانوں میں آج بھی خواتین اور لڑکیاں گہرے ہی سب جمع ہو کر ایک دوسرے کے ہاتھوں پر ہندی لگاتی ہیں۔ جس کے باعث پورے گھر میں ہندی کی خوشبو بکھر جاتی ہے۔ اگر آپ بھی گہرے ہندی لگاتی ہیں تو چند باتوں کا خاص خیال رکھیں، کیونکہ ہندی کا رنگ اچھا نہ آئے تو ہندی لگانے کا مزہ نہیں آتا۔ سب سے پہلے تو یہ خیال رکھیں خشک ہندی خریدتے وقت اس رنگ کا ضرور دیکھیں یہ سیاہ نہ ہو، کیونکہ ایسی ہندی پرانی اور زائد المیہ دہونے کے باعث اپنے اصل خواص سے محروم ہو چکے ہوتی ہے، جبکہ اس سے جلد کو نقصان پہنچنے کا بھی اندیشہ ہوتا ہے۔ صحیح ہندی کا رنگ سبز ہونا چاہیے، لیکن اگر آپ کو اس میں ملاوٹ کا شک ہو تو اس کی تھوڑی سی مقدار پانی میں گھول کر اپنی ہتھیلی پر چیک کر لیں۔ اگر چار سے پانچ منٹ لگانے کے بعد آپ کے ہاتھ پر نارنجی رنگ نظر آئے تو یہ ہندی تازہ ہے۔ کسی پیالی میں لیموں کا رس اور چینی چینی کا شیرہ گھول لیں اور اس میں خشک ہندی مکس کرتی جائیں یہاں تک کہ وہ ایک گاڑھے پیسٹ کی شکل اختیار کر لے۔

گہرے ہندی لگانے کے لیے بازار میں دستیاب ہندی کے ڈیزائن پر مشتمل کتاب سے بھی مدد لی جاسکتی ہے۔ اگر ہندی پر Glitter کا استعمال کرنا ہے تو بازار سے گلیٹو خرید کر اسے گاڑھے ہینڈ جیل میں 8/1 کے تناسب سے مکس کر لیں۔ اگر ہندی کے ڈیزائن میں پیلے رنگ کا استعمال مقصود ہو تو اس کے لیے ہلدی کا استعمال کیا جاسکتا ہے۔ پس ہوئی ہلدی میں پانی کی ہلکی مقدار شامل کر کے پیسٹ بنالیں اور ہندی کے ڈیزائن میں فلنچ کے لیے استعمال کریں۔ پیلا رنگ ہتھیلی پر انتہائی جاذب نظر اور خوب صورت لگتا ہے، مگر چونکہ اس کا رنگ زیادہ دیر یا نہیں

اچھا نظر آتا ہے۔ اس لیے اس کا حق ہے۔ لباس وہ انتخاب کیجیے جو آپ کی شخصیت میں اعتماد پیدا کرے ساتھ ساتھ نفاست بھی نظر آتی رہے اور رنگوں سے لے کر اشیاں تک آپ کسی مرحلہ پر بھی سلیقہ اور مہارت کے محاذ پر پسپا نہ ہوں۔

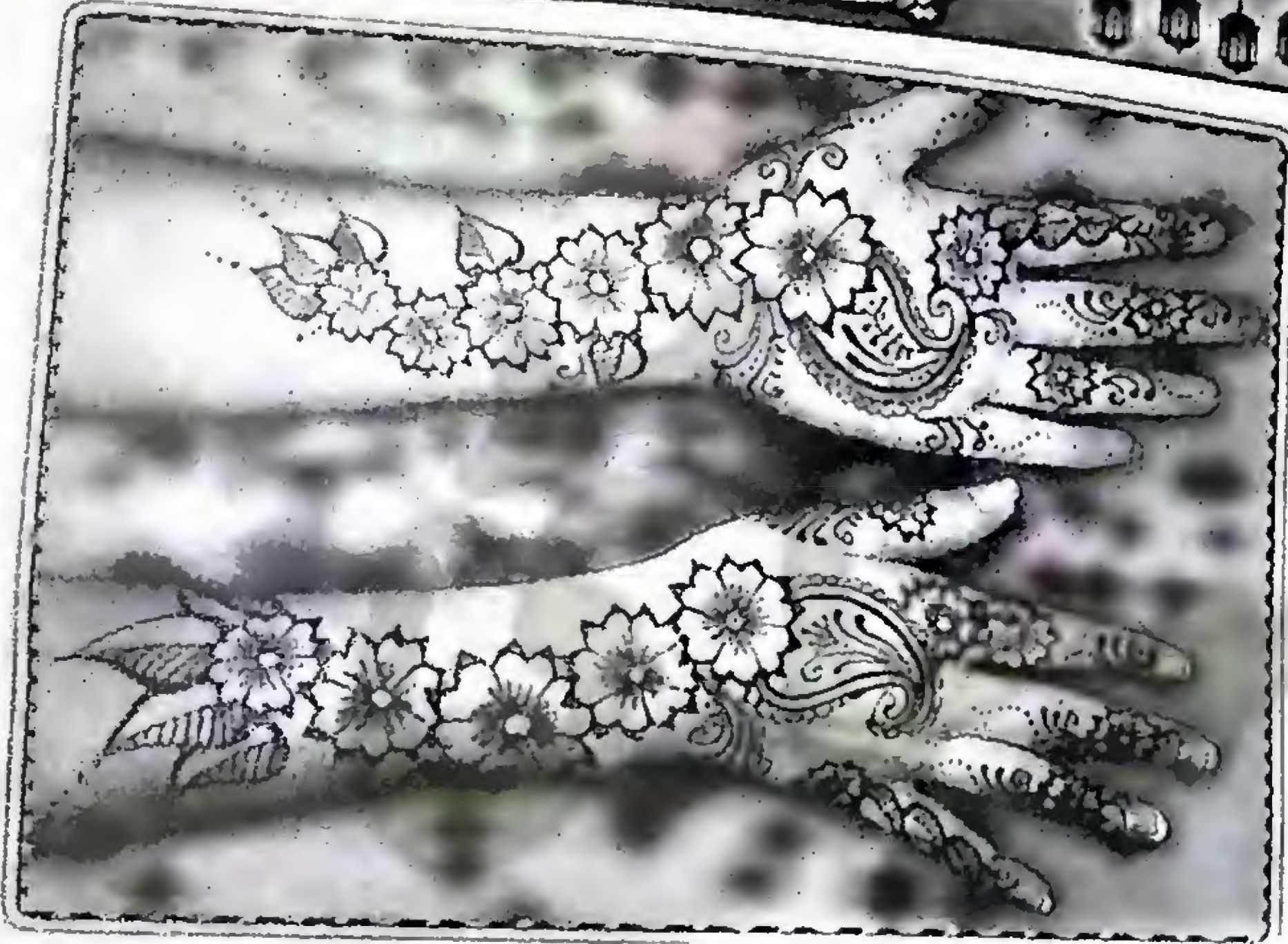
عید کے جوتے

اب بات ہو جائے سینڈلز کی۔ لباس کی طرح جوتوں کا انتخاب بھی مزاج کے بھید کھول دیتا ہے۔ عید کے دنوں میں ہر طرح کی ڈرائی مارکیٹ میں دستیاب ہوتی ہے۔ اگر صرف میچنگ سینڈل لینا مقصود ہے تو مناسب قیمت میں بازار میں یہ سینڈلز دستیاب ہیں۔ لیکن اگر آپ ایسی سینڈل یا چپل خریدنا چاہتی ہیں جو ہر سوٹ کے ساتھ مناسب لگے تو بہتر یہ ہے کہ معیاری جگہ سے ہی سینڈلز کی خریداری کی جائے۔ کتے ہیں مہنگا روئے ایک بار ستاروئے بار بار۔ تو جناب جوتوں کی خریداری کا معاملہ بھی کچھ ایسا ہی ہے بجٹ میں اضافہ کر کے مہنگی سینڈل خریدنا زیادہ بہت ہے کیوں کہ یہ یقیناً ”دیر یا اور آرام وہ ہوں گی۔“

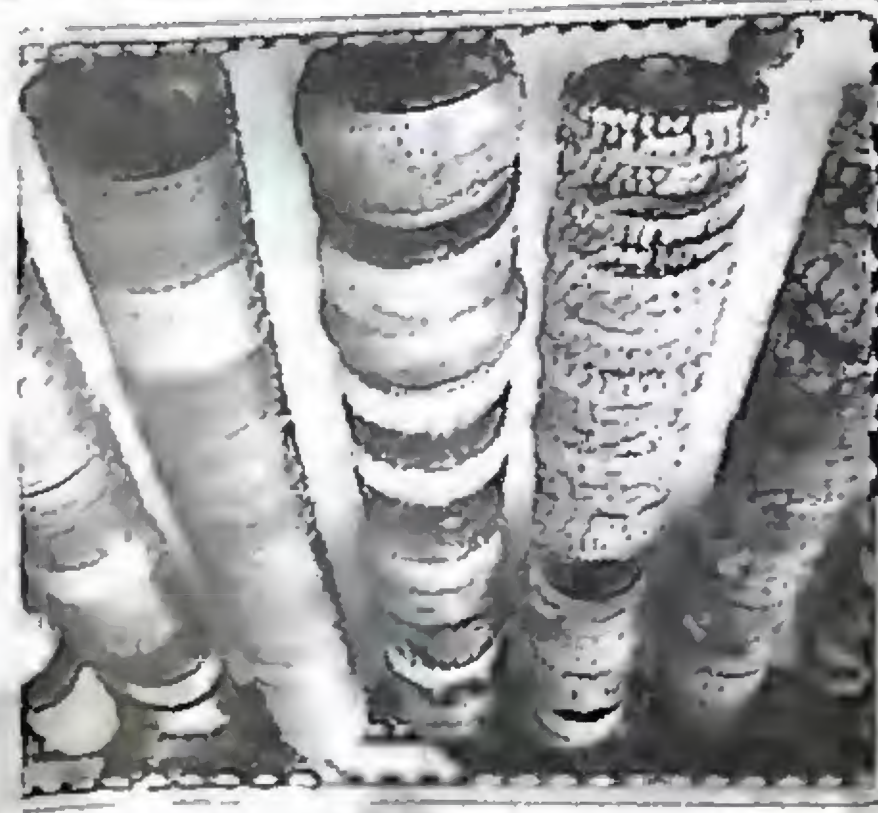
ہندی اور جیولری

ہندی خوشی سے جڑا ہوا رنگ ہے۔ دنیا کے دیگر ممالک کی طرح پاکستان میں بھی ہندی کے نئے ڈیزائن اور اشیاں متعارف ہو چکے ہیں۔ اس کے علاوہ گلیٹو اور گیمز وغیرہ سے سجانے کا زواج بھی عام ہے۔ نوجوان لڑکیوں میں ہندی کی نئے اشیاں اور انہیں مختلف رنگوں سے سجا کر لگانے کا شوق عروج پر ہے جس کی بنیادی وجہ عید کی خوشی ہے۔ یوں تو ہر محفل اور ہر گلی میں بیوی باریں کھل گئی ہیں، جہاں عید کے موقع پر خواتین اور لڑکیوں کے ہاتھوں پر ہندی لگانے کا خاص اہتمام کیا جاتا ہے، مگر ہمارے



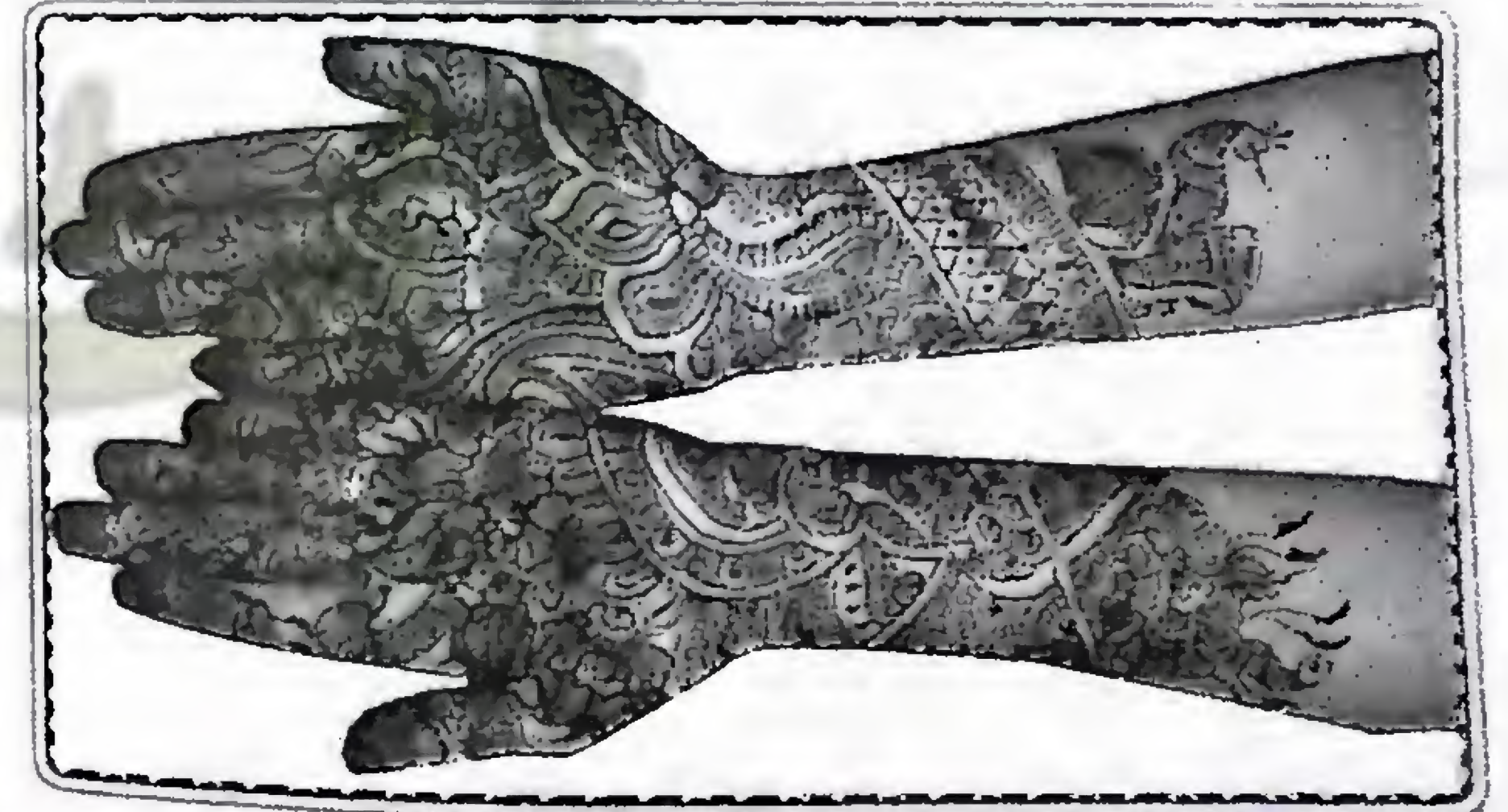


کیوں نہ خرید لیں اگر اس کے ساتھ خوب صورت جیولری نہ پہنی جائے تو اس لباس کی خوب صورتی ماند



اس کارنگ اتنا ہی خوب صورت اور گہرا ہوگا اس کے لیے مندی چاند رات کو لگا سیں اور صبح عید کے دن صاف کریں رنگ اچھا آئے گا۔ اس کے لیے مندی کو لیموں اور چینی کے محلول سے تین سے چار بار گھسیا کرنے اور ہینڈ ڈرائیو سے خشک کرنے کے بعد احتیاط سے انگلیوں پر نیپ کی بند سے شوہر زلیٹ دس یا چھکے دستاں پہن لیں۔ اس سے کام کے دوران وہ اکھڑے گی نہیں اور اس کارنگ بھی گہرا ہوتا جائے گا۔

مندی کے ساتھ ساتھ چوڑیوں کی کھنک بھی عید کی خوشیوں کو دوبارہ کر دیتی ہے۔ بازار میں جگہ جگہ لگے ہوئے چوڑیوں کے اسٹالز پر خواتین اور لڑکیوں کا ہجوم نظر آتا ہے۔ جو اپنے عید کے سوٹ کے ہم رنگ چوڑیوں کی خریداری کرتی نظر آتی ہیں اور سچ تو یہ ہے کہ چوڑیوں کی کھنک کے بغیر عید کی خوشی ادھوری اور صوری سی لگتی ہے اور غالباً کوئی بھی عورت یا لڑکی چوڑیوں کے بغیر عید منانے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔



ہے اکثر نوجوان لڑکیوں کا خیال یہ ہے کہ اب بندید دور ہے وہ دن گئے جب خواتین عید پر گھر بیٹھ کر ہی کپڑے تیار کر لیا کرتی تھیں اور اس کے ساتھ جوان کے پاس سونے یا چاندی کے زیورات ہوتے تھے اسے استعمال کر لیا کرتی تھیں۔ اب وقت اور حالات یکسر تبدیل ہو چکے ہیں اور نوجوان نسل کی لڑکیوں کی ترجیحات میں بھی تبدیلی آچکی ہے۔ ایک وقت تھا جب کسی کا دیا ہوا تحفہ استعمال کر لیا جاتا تھا لیکن اب بے شک تحفہ کتنا ہی مہنگا کیوں نہ ہو اگر کسی کی پسند کے مطابق اسٹائلش نہ ہو تو اس کو استعمال کرنے سے گریز کیا جاتا ہے۔ اب ہر لڑکی اپنے انداز میں لباس پہنتی ہے اور میچنگ جیولری کا استعمال کرتی ہے۔ عید کا تموار خواتین کے لیے شاپنگ کے حوالے سے بہت اہمیت کا حامل ہوتا ہے۔ آپ کتنا ہی اچھا پر



جن حصوں میں تھریڈنگ کی جاتی ہے

آئی برو، ایر لپ، کور لپ، نل فیس، لیگز۔
چہرے کے ناپسندیدہ بالوں کو نکالنے کے لیے
تھریڈنگ کی جاتی ہے۔ تھریڈنگ کرنے سے پہلے اگر
تھوڑا سا پاؤڈر لگایا جائے تو تھریڈنگ کرنے میں آسانی
ہوتی ہے۔ تھریڈنگ کرنے کے بعد اگر اسکن ٹونر لگایا
جائے تو بہتر ہے۔ کیونکہ کچھ لوگوں کو تھریڈنگ کے بعد
تھریڈ سے الرجی ہو جاتی ہے جو اسکن ٹونر لگانے سے
ختم ہو جاتی ہے۔

تھریڈنگ کرتے وقت بالوں کا رخ ضرور دیکھیں،
اگر بالوں کا رخ درست نہ ہوگا تو اس جگہ پر سخت بال
آجائیں گے۔

تھریڈنگ کرنے کا طریقہ

جب تک میچنگ جیولری نہ ہو تیاری نامکمل تصور کی
جاتی ہے۔ اس لیے سب خواتین خصوصاً لڑکیوں کی
کوشش ہوتی ہے کہ عید کے موقع پر اس کا خیال
رکھیں۔

خواتین کی سبج درج

پھولوں، خوشبودوں اور رنگوں کا دن، عید کی آمد
پر خواتین کی تیاریاں اپنے پورے عروج پر پہنچ چکی
ہوتی ہیں۔ ہر کوئی اپنی سبج درج میں باکمال نظر آنا چاہتا
ہے۔ خواتین کی سبج درج میں میک اپ سب سے زیادہ
اہمیت رکھتا ہے، جوان کے چہرے کو چاند چہرہ بنائے۔
بے رونق چہرہ بھی میک اپ کی صنائی سے دلکش
اور دل آویز ہو جاتا ہے۔ عید کا دن جو چمکتے دکتے چہروں
کا دن ہے، بھلا وہ میک اپ کے بغیر کیسے مکمل ہو سکتا
ہے۔ آپ کا لباس خوب صورت ہے اور جیولری بھی
شلن دار، ٹیکس اگر آپ کا چہرہ پھیکا اور بے رونق ہے تو
آپ کے لباس اور جیولری کا حسن ماند پڑ جائے گا، کیوں
کہ لوگوں کی پہلی نظر چہرے پر ہی پڑتی ہے۔ عید کے دن
صبح نیا لباس زیب تن کرنے کے بعد چند لمحے آئینے کے
سامنے بیٹھیں اور اپنے چہرے کے حسن کو نکھارنے
اور اس میں دلکشی پیدا کرنے کے لیے ہلکا پھلکا میک
اپ ضرور کریں جو آپ کو اس حسین تہوار کا حسین جز
بنادے گا۔

میک اپ سے پہلے یہ بات یاد رکھیں کہ
کلیننگ، فیشل اور ہلیج ہمیشہ عید سے دو روز پہلے
کریں۔

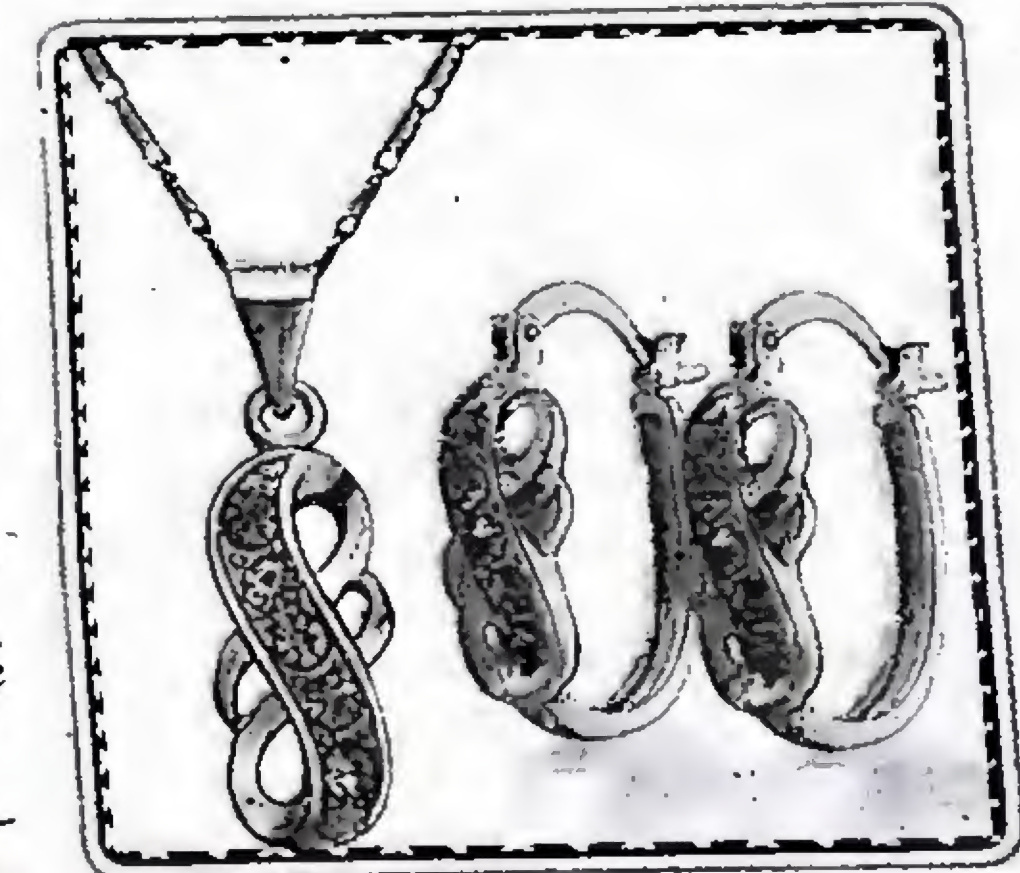
تھریڈنگ

اشیاء دھاگے کی ٹنگی، ہلکڑ، فینچی، پاؤڈر، اسکن
ٹونر۔



خریدیں، بلکہ آن لائن سروس نے ایسی خواتین جن
کے پاس وقت کی کمی ہوتی ہے، ان کی مشکل کو قدرے
آسان کر دیا ہے اور وہ گھر بیٹھے اپنی پسند کی جیولری کا
انتخاب کر سکتی ہیں۔ موجودہ جیولری کے ٹرینڈ میں
پلائئم، سسلور، بلیو، ڈائٹ گولڈ، کرشل، گوسٹیوم، گلاس،
وژن اور رنگوں والی جیولری کو بہت زیادہ اہمیت دی
جاری ہے۔ جہاں پر فیشن اور سچے سنورنے کی بات
آتی ہے تو وہاں پر مہنگائی کوئی معنی نہیں رکھتی ہے۔ اگر
کلاس میں خواتین عید کے علاوہ کسی بھی موقع کے
لیے خاص طور پر جیولری ڈیزائنرز کے پاس جاتی ہیں
اور موقع کی مناسبت سے نئے ٹرینڈ کے مطابق جیولری
بنواتی ہیں۔ موقع کی مناسبت سے میچنگ کرنا ہر خاتون
کے پاس کی بات نہیں ہے، کیوں کہ اس کے لیے
خاص ذوق کی ضرورت ہوتی ہے۔ شخصیت کو مد نظر
رکھ کر کپڑوں اور جیولری کا انتخاب کرنا بھی ایک آرٹ
ہوتا ہے۔ میچنگ جیولری کا رواج آج یا چند برسوں کی
پیداوار نہیں ہے بلکہ یہ صدیوں پرانی روایت ہے جس
کو ہر دور میں خواتین نے اپنایا ہے۔ فرق صرف اتنا
ہے کہ اب یہ رواج لازمی تصور کیا جانے لگا ہے اور

پڑ جاتی ہے۔ اگر روایتی شلوار قمیص پہنی جائے تو ایسے
میں گلے میں پینڈیٹ اور ہاتھوں میں کانچ کی چند
چوڑیاں بہت خوب صورت لگتی ہیں۔ اس لیے اکثر
نوجوان لڑکیاں عید کے موقع پر ان چیزوں کا خاص خیال
رکھتی ہیں۔ پاکستانی جیولری اپنے منفرد ڈیزائن کی وجہ
سے پوری دنیا میں مقبولیت رکھتی ہے۔ ہمارے ہاں
اس کا استعمال صرف فنکشن میں نہیں ہوتا ہے بلکہ
ہر خاتون اپنے کام کی نوعیت کے مطابق اس کا استعمال
روزمرہ کی روٹین میں ضرور کرتی ہے۔ مہنگائی اور فیشن
کے بڑھتے ہوئے رجحان نے خواتین کو مصنوعی
جیولری پہننے کی طرف راغب کر دیا ہے۔ لباس کی
نوعیت کے حساب سے ڈائٹ گولڈ اور رنگوں والی
جیولری کو بہت اہمیت دی جا رہی ہے۔ ہمارے ہاں
جیولری کا استعمال صرف عید یا شادی بیاہ کے موقع پر
نہیں کیا جاتا ہے بلکہ خواتین اپنے کام کی نوعیت کے
حساب سے اس کا استعمال ضرور کرتی ہیں۔ حتیٰ کہ
آفس میں بھی کپڑوں کی مناسبت سے ہلکی پھلکی
جیولری پہننے ہوئے نظر آتی ہیں تو پھر عید پر تو ایسا موقع
ہوتا ہے جس میں کپڑوں کے ساتھ میچنگ جیولری



ویس۔ آج کل ویکس بیونی پارلرزمیں ویکس مشین میں ہاٹ کی جاتی ہے اور آئی بروز بھی اسی سے بنائی جاتی ہیں۔

ہوم ویکس

چہرے کے ناپسندیدہ بالوں کو جلد کے ہم رنگ کرنے کے لیے ہلیج استعمال کی جاتی ہے۔ ہلیج استعمال کرنے سے پہلے یہ جاننا ضروری ہے کہ آپ کی جلد کو کسی قسم کی الرجی تو نہیں، اس کو چیک کرنے کے لیے تھوڑی سی ہلیج گردن کی سائیڈ پر یا بازو کے کسی حصے پر لگائیں، اگر اسے صاف کرنے کے بعد کسی قسم کا واغ نہیں پڑا یا ضرورت سے زیادہ جلن محسوس نہیں ہوئی تو اس سے ظاہر ہے کہ ہلیج آپ کے فیس پر مناسب رہے گی۔

ہلیج کریم کس کرتے وقت ہلیج کریم میں موجود چچے کے مطابق اگر ایک چچہ کریم ہے تو اس کا ہاف چچہ باؤڈر مکس کریں گے اور فیس پر اس طرح لگائیں تاکہ آنکھیں محفوظ رہیں۔

طریقہ

سب سے پہلے فیس کو صابن سے دھولیں، اس کے بعد خشک کر کے ہلیج کریم ہاتھ پر ناک پر تھوڑی پر لگائیں گالوں پر سب سے آخر میں لگانی ہے۔ کیونکہ گال سب سے زیادہ حساس ہوتے ہیں۔ کریم لگانے کے تقریباً ۱۵ منٹ بعد چیک کریں، بال گولڈن ہو گئے ہوں گے۔

ہلیج کریم گالوں پر صرف پانچ منٹ لگانی چاہیے۔ اس کے بعد گالوں سے پیچھے ہٹا دیں اور مزید ٹائم تک انتظار کریں۔ بہتر ہے ہلیج کریم پوری گردن پر بھی لگائی جائے، تاکہ چہرے اور گردن کا کلر گولڈن ایک جیسا ہو۔ گردن پر مزید پانچ یا دس منٹ ٹائم دیں تاکہ

سب سے پہلے باریک دھاگے کی ننگی لیں۔ یہ دھاگا صرف تھریڈنگ کے لیے ہوتا ہے۔ اس دھاگے کا پہلا سرامنہ میں دانتوں میں دبائیں اور ننگی کھولیں دانتوں ہاتھ میں تین انگلیوں کے گرد دو تین بل دیں اور ننگی کو بائیں ہاتھ میں رکھیں۔ تھریڈ چلانے کے لیے تھریڈ کے درمیان میں جو بل آئیں گے انہیں دبائیں اور بائیں طرف لے کر جانا ہے۔ پھر اس میں بال آئیں گے۔

اشیاء :

چینی یا گڑ :
ایک کپ
لیموں :
ایک عدد

ترکیب :

چینی یا گڑ کو اتنا پکائیں کہ اس میں تار اٹھنے لگے، پانی بالکل تھوڑا سا ڈالیں اور چچہ ہلاتے جائیں، تاکہ وہ لگنے نہ پائے۔ ہلکی آگ رکھیں۔ تار اٹھنے پر اسے چولہے سے اتار لیں اور لیموں کا رس ڈال دیں، نیم گرم ویکس استعمال کریں۔

ویکس

بازوؤں اور ٹانگوں کے ناپسندیدہ بالوں کو صاف کرنے کے لیے ویکس کی جاتی ہے۔ کسی بھی ہوٹ ویکس کو گرم پانی میں پانچ منٹ تک رکھیں اور نرم ہونے پر اسے کسی جینز کے ٹکڑے پر چھری کی مدد سے لگائیں اور اگر چاہیں تو ویکس کو اسکن پر لگا کر اوپر جینز کے ٹکڑے رکھیں اور اچھی طرح ہاتھ سے پریس کریں، پھر بالوں کا رخ دیکھتے ہوئے اسے تیزی سے ایک جھٹکے کے ساتھ مخالف سمت میں اتار دیں۔ ویکس کے بعد اگر کچھ بال رہ جائیں تو اسے تھریڈنگ کے ذریعے نکالیں اور بعد میں سو تھنگ لوشن لگا

ایک جیسا ہو جائے۔ گردن کی اسکن ذرا سخت ہوتی ہے اور بال بھی موٹے ہوتے ہی اس لیے ٹائم لگتا ہے۔
چکنی جلد کے لیے ٹونر

اجزا :
چکنی جلد پر کیل مہاسے اور بہت زیادہ چکناپن پیدا ہو جائے تو یہ ٹونر بنا کر استعمال کریں۔
گلاب کی پتیاں
پانی
براؤن شوگر
وچ بیزل
کافور
ایک لیٹر
دو سو گرام
14 کپ
1/2 چائے کا چمچ

ترکیب :

تمام چیزوں کو پانی میں اچھی طرح پکا کر اسپرے والی بوتل میں ڈال کر رکھ لیں۔ دن میں دو مرتبہ چہرے پر اسپرے کریں اور پھر کاشن وول سے صاف کر لیں۔

کلینزنگ

اشیاء :

کلینزنگ ملک : اسکن ٹانک یا ٹونر، موچر انڈر روٹی۔

ترکیب :

کلینزنگ کرنے کے لیے سب سے پہلے اپنے ہاتھ پر کلینزنگ ملک لیجیے اور سارے چہرے پر لگا کر مساج کریں اور اوپر کی طرف گالوں پر تھوڑی دیر اور ہاتھ پر کم از کم پانچ منٹ تک مساج کریں اور روٹی سے صاف کر لیں۔ اس کے بعد روٹی پر اسکن ٹانک لگا کر پورے چہرے کو صاف کریں اور آخر میں موچر انڈر روٹی لگائیں۔

فیشل

اشیاء :

فیشل کے لیے ہمیں جن چیزوں کی ضرورت ہے۔

ماٹی ایکشن کلینزر، ایلو ویرا کریم، فروٹ کریم، وینچی نیبل کریم، روز کریم، وٹامن سی کریم، ان میں سے جو بھی کریم لے لیں۔ اسکرپ، روٹی، بلیک ہیڈز اسٹک، تولیہ، سنیر، ماسک۔

طریقہ : سب سے پہلے تولیے کو اپنی گردن کے نیچے اچھی طرح پھیلا دیں۔ پھر بالوں پر ہینڈ بھی لگائیں۔ ناک اور کانوں سے رنگ اتار دیں۔ اور ماٹی ایکشن کریم ہاتھ پر لگائیں۔ تھوڑا سا پانی لگائیں اور مساج کریں گالوں پر نیچے سے اوپر کی طرف اور کانوں کی لو کی طرف۔ تھوڑی سی دانتوں سے بائیں اور ماتھے پر بھی اسی طرح مساج کریں۔

آپ کا ہر اسٹیمپ اوپر کی جانب ہو، کیونکہ نیچے کرنے سے جلد ڈھلک جائے گی۔ اس لیے اوپر کی طرف مساج کریں، کیونکہ یہ مساج جلد کو ٹائٹ کرتا ہے۔ ہاتھوں کو ہلکا اور نرم رکھنا ہے۔ جلد خشک ہونے لگے تو پھر پانی لگائیں۔ اس طرح کم از کم دس منٹ تک مساج کریں۔

اس کے بعد ہم دوسری کریم لیں گے اور اس سے مساج شروع کریں گے۔ کلینزنگ کے بعد گیلی روٹی سے جلد کو صاف ضرور کر لیں۔ پھر کریم سے مساج کریں۔ آہستہ آہستہ کنپٹیوں پر گولائی میں انگلیوں سے مساج کریں۔ دونوں ہاتھوں کو گالوں پر رکھ کر ناک پر انگلیوں کی مدد سے مساج کریں۔ تاکہ بلیک ہیڈز نکالنے میں آسانی ہو۔ گردن پر بھی نیچے سے اوپر کی جانب دونوں سے مساج کریں۔ اس کے لیے کم از کم آدھا گھنٹہ درکار ہوگا۔ ہر اسٹیمپ کو پانچ منٹ ضرور دیں، تاکہ دوران خون تیز ہو اور جلد فریش ہو۔ مساج کرنے کے بعد اگر جلد گرم ہو جائے تو سمجھیں آپ ٹھیک مساج کر رہی ہیں۔

اس کے بعد تھوڑا سا اسکرپ ہاتھ پر لگا کر اس کا

فیس بالشننگ

اشیاء :
اسکین شاندر
سو تھنگ لوشن
بلیچ پاؤڈر مائلڈ
آکسی ڈائزنگ ایمپشن
خشک دودھ
ٹالکم پاؤڈر
روغن بادام روغن تل یا کوکونٹ آئل
دو یا تین قطرے

طریقہ :
کلینزنگ ملک کو روئی کی مدد سے چہرے پر لگا کر
چہرے کی صفائی کریں۔ ملٹی ایکشن کلینزر سے پانچ
منٹ تک گیلے ہاتھوں سے چہرے اور گردن پر مساج
کریں۔ اور پانچ منٹ کے لیے چھوڑ دیں اور فیشل
اسپنج سے صاف کر لیں۔
آئیزہ کسی غیر دھاتی بیالی میں بنائیں اور پلاسٹک کا
چیچہ استعمال کر لیں۔ پھر برش کے ساتھ گردن سے
شروع کر کے اوپری رخ پر تمام چہرے پر لگائیں یہ
آئیزہ پندرہ سے بیس منٹ تک چہرے پر لگا رہنے دیں
پھر فیشل اسپنج سے صاف کر لیں۔ دو چائے کے چمچے
مڈ ماسک اور تین کھانے کے چمچے عرق گلاب اچھی
طرح ملائیں۔ اس آئیزہ کو چہرہ پر لگائیں اور خشک
ہونے پر ٹھنڈے پانی سے دھو لیں۔ چہرے کو تھپک کر
خشک کریں۔
چکنی جلد کے لیے اسٹریجنٹ اور نارمل جلد کے
لیے اسکن ٹانک کاٹن سے چہرے پر لگائیں۔ آخر میں
وٹامن ای کریم انگلیوں کی مدد سے چہرے پر لگائیں۔
فیس بالشننگ مہینے میں ایک دفعہ ضرور کرنی چاہیے۔



مساج کریں تاکہ مرہ جلد آہستہ آہستہ رہمود ہو۔
اسکرب یہ دانے دار ہوتا۔ اس لیے آہستہ مساج
کریں۔ پانچ منٹ بعد سٹیمز کو گرم کریں اور بھانپ
دیں۔
اس کے بعد پکھا بالکل بند ہو۔ روئی سے چہرے کو
اچھی طرح صاف کر لیں اور بلیک ہیڈ اسٹک کی مدد سے
ناک کو روئی سے پکڑ لیں۔ بلیک ہیڈز نکالیں۔ زیادہ دبانا
نہیں ہے۔ اگر بلیک ہیڈز زیادہ ہوں تو آج کل ٹیپ
آرہی ہے وہ لگائیں اور دس منٹ بعد ایک جھٹکے سے
اتار لیں۔ تمام بلیک ہیڈز نکل آئیں گے۔
اس کے بعد ماسک کی باری ہے۔ یہ بھی جلد کے
مطابق لگائیں۔ انڈیا یا لین یا مڈ ماسک اور منرل ماسک
مارکیٹ میں موجود ہے۔ ماسک کے دوران بالکل نہ
بولیں۔ گلاب عرق میں روئی بھگو کر آنکھوں پر رکھیں
اور ماسک خشک ہونے پر چہرہ دھو دیں۔ یا گیلے پف سے
صاف کریں۔
فیشل مکمل ہونے کے بعد ٹونر لگا دیں اور بارہ گھنٹے
تک صابن استعمال نہ کریں۔ بس ٹھنڈے پانی کے
چھینٹے لگائیں۔

پیڈی کیور

اشیاء :
بلیچ پاؤڈر کولڈ کریم روئی، تولیہ، بھانوا، مینی کیور
کٹ پیڈی کیور اسٹک۔
طریقہ :
سب سے پہلے ٹب میں نیم گرم پانی لیں۔ اس میں
بلیچ پاؤڈر ڈالیں اور دونوں پاؤں اس میں ڈبو میں
تقریباً دس سے پندرہ منٹ کے لیے۔ اس کے بعد
پاؤں جھانویں کی مدد سے صاف کریں۔ اڑیاں اچھی
طرح رگڑیں۔ ناخنوں کو اسٹک کی مدد سے گولائی میں
صاف کریں۔ نیل کٹر سے ناخنوں کو کاٹیں اور مشیپ
دیں۔ پاؤں پانی سے نکال کر تولیے سے صاف کریں۔
اور کولڈ کریم سے پورے پاؤں پر مساج کریں۔ اچھی
طرح مساج کریں اور روئی سے صاف کر دیں۔
آخر میں چاہیں تو ہیسکوٹ لگا کر نیل پالش
لگائیں۔ اب آپ کے پاؤں صاف ستھرے اور خوب
صورت ہو گئے ہوں گے۔ ہر ہفتے کم از کم یہ عمل ضرور
کریں۔

مینی کیور

اشیاء :
کولڈ کریم، اسکرب، کاٹن، تولیہ، مینی کیور کٹ، نمک
دن لی سپون، پھٹکری، شیمپو شائے۔
طریقہ :
سب سے پہلے ایک پیالے میں نیم گرم پانی میں
نمک، پھٹکری اور شیمپو ڈالیں۔ اب اس پانی کو ٹب
میں ڈال لیں اور دونوں ہاتھوں کو اس میں ڈبو میں۔
تقریباً دس منٹ تک اسی طرح رکھیں۔ پھر ایک ٹوتھ
برش کی مدد سے ناخنوں کو اندر اور باہر سے صاف کریں
اس کے بعد ہاتھوں کو پانی سے نکال کر تولیے سے خشک

کریں اور مینی کیور کٹ میں موجود اسٹک سے ناخنوں کو
صاف کریں۔
اب کولڈ کریم سے انگلیوں کا مساج کریں۔ ہر انگلی
پر دس مرتبہ مساج کریں اور مساج کرنے کا رخ اوپر کی
جانب ہو۔ انگلی کے جوڑ پر گولائی میں مساج کرنا
چاہیے۔ ناخنوں کو بھی اچھی طرح صاف کریں۔
کولڈ کریم کے بعد اسکرب سے مساج کرنا ضروری
ہے۔ تاکہ مرہ جلد صاف ہو جائے۔ پھر روئی سے
صاف کر لیں۔

میک اپ

اشیاء :
میک اپ کے لیے ہمیں جن چیزوں کی ضرورت
ہے
T V اسٹک
Pank Cake
آئی شیڈز
آئی لائنر
مسکارا
بلاش آن
ہائی لائٹر
لپ ہنسلسز
فیس شاندر
لپ اسٹک
نیل پالش
فاؤنڈیشن
Glitter
بلاش آن

45.38.36

نیچرل شیڈز
یلیو فیشو، نیچرل
کٹ
کیک لائنز
بلیک براؤن
کٹ
گولڈن سلور
مختلف کلرز میں
گولڈن پنک
مختلف شیڈز
مختلف شیڈز
نیچرل ہلکا اور ڈارک
ملٹی شیڈ

گالوں پر نیچرل سرخی دینے کے لیے اور فیس کو جوڑا
یا پتلا کرنے کے لیے بلاش آن لگایا جاتا ہے۔ یہ ہر رنگ

میں دستیاب ہے۔ گلوں پر جڑوں کی ہڈی سے شروع ہو کر نیچے یا گولائی میں لگایا جاتا ہے۔ صرف چہرے کی ساخت کے مطابق بلش آن لگائیں۔

لب ہنسلس

لب ہنسلس سے لب کو شہپ دیں۔ جس کلسوٹ ہو اس کے مطابق لب پشیل لگائیں۔ ہونٹوں کو شہپ دینے کے لیے اندر کی طرف لب پشیل یا باہر کی طرف لگائیں۔ موٹے ہونٹ ہوں تو لائن اندر کی طرف دیں اور اگر باریک ہونٹ ہوں تو آؤٹ لائن باہر کی طرف کر کے لگائیں، تاکہ ہونٹ خوب صورت نظر آئیں۔ پھر اس کے بعد لب اسٹک لگائیں۔

فیس شائنو

چہرے کی چمک اور خوب صورتی کے لیے فیس شائنو لگایا جاتا ہے۔ میک اپ کے بعد آخر میں فیس شائنو کاٹیج دیں۔

نیل پالش

سوٹ کے ساتھ میچنگ نیل پالش لگائیں۔ نیل پالش لگانے کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے ناخن کے درمیان میں ایک برش لگائیں، پھر دونوں سائڈز پر اس طرح یہ خوب صورتی سے لگے گی اور اسکن پر ٹیچ نہیں ہوگی۔ ناخن کے درمیان میں ایک برش پھر ایک برش دائیں طرف اور دوسرا بائیں طرف لگائیں۔

گلیٹر

گلیٹر ہر رنگ میں دستیاب ہے۔ ہینو اسٹائل بنانے کے لیے بعد میں Gel کے گلیٹر لگائیں۔ یہ ویسے بھی چھڑکا جاسکتا ہے۔

اسٹک

میک اپ کے لیے اسٹک اپنے کمر کو دیکھتے ہوئے



استعمال کریں یا دو یا تین اسٹک ملا کر لگائیں، تاکہ اچھا شید آئے اور بیس اچھی بنے۔ بالکل گوری نہ بنے۔

فیس باؤڈریا پین کیک

گرمیوں میں ہم پین کیک استعمال کریں گے، کیونکہ یہ واٹر بیس ہے اور امہنیج کو گیلا کر کے استعمال ہوتا ہے۔ پسینے کے ساتھ بیس میں اتنی چاہیے، کتنا ہی ٹائم گزر جائے۔

آئی شیدز

آئی شیدز ہمیشہ سافٹ لگائیں۔ آئی شیدز پوری آنکھ پر بھی ہوتے ہیں اور کارنر پر بھی یا آپ فیشن کے مطابق استعمال کریں۔

آئی لائنر

آئی لائنر آنکھ کے اوپر پلکوں کے قریب لگایا جاتا ہے۔ ایک طریقہ بالکل سیدھا ہے۔ دوسرا لمبا، پھر موٹا پتلا آنکھ کی شہپ کے مطابق لگایا جائے۔ آج کل کیک

لائنر دستیاب ہے اور اس کا رزلٹ بھی اچھا ہے۔ لائنر آنکھ کے نیچے لگائیں۔ اس سے بھی آنکھ خوب صورت نظر آتی ہے۔

مسکارا

پلکوں کو گھنا اور خوب صورت کرنے کے لیے مسکارا لگایا جاتا ہے۔ یہ آج کل مارکیٹ میں ہر کمر میں دستیاب ہے۔ مسکارا تو ان دنوں لے لیں تو بہت اچھا ہے۔ جس کے ایک سائڈ پر ٹرانسپیرنٹ مسکارا لگائیں، جب یہ خشک ہو جائے تو پھر بلیک لگائیں۔ اس طرح پلکیں گھنی، خوب صورت لگیں گی اور مصنوعی پلکیں لگانے کی ضرورت نہیں ہوگی۔

ہائی لائٹر

گولڈن یا سلور ہائی لائٹر آنکھ کے پیونے لگایا جاتا ہے اور آئی بروز کے نیچے تاکہ آنکھ بڑی اور خوب صورت لگے۔

جلد کی ساخت اور چہرے کی رنگت کے مطابق میک اپ پیچھے

بچنے سنورنے کے لیے جہاں میک اپ کا سامان اور اس کے صحیح استعمال کا جاننا ضروری ہے وہاں یہ بھی ضروری ہے کہ میک اپ کرنے سے پیشتر آپ کو یہ علم بھی ہو کہ آپ کے چہرے کے خدو خال کیسے ہیں۔ آپ کی رنگت کیسی ہے۔ جلد کی ساخت کیسی ہے اور آپ کے چہرے پر کس قسم کا میک اپ مناسب رہے گا۔ اس کے ساتھ ہی سب سے اہم بات یہ ہے کہ آپ کو علم ہونا چاہیے کہ کس قسم کی جلد پر کیسا میک اپ ہونا چاہیے۔

چکنی جلد پر میک اپ

چکنی جلد پر ہمیشہ خشک میک اپ کرنا چاہیے۔



چہرے پر اسکن ٹانک کی بجائے اسٹریپٹ استعمال کریں اور میک اپ واٹر بیس میں ہو۔ جس سے اسکن پر چکنائی نہیں نکلتی گی۔ میک اپ سے پہلے چہرے پر برف کی ٹکور ضرور کر لیں۔

خشک جلد پر میک اپ

موچرائز لوشن خشک جلد کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ یہ جلد کو نمی اور روغن فراہم کرتا ہے۔ چکنی جلد کو اس کی ضرورت نہیں ہوتی۔ خشک جلد پر آپ میک اپ اسٹک استعمال کر سکتی ہیں۔ جس سے خشکی ظاہر نہیں ہوگی۔ آئی بیس اس کے لیے بہتر ہے۔

نارمل جلد یا ملی جلی جلد پر میک اپ

یہ جلد سب سے بہتر ہوتی ہے۔ اس جلد کی حامل خواتین چکنی اور پانی کی آمیزش والی دونوں میک اپ بیس استعمال کر سکتی ہیں۔

زرد رنگت پر میک اپ

پیلاہٹ بال یا زرد رنگت رکھنے والی خواتین گلابی اور پتلے اورنج شید کے امتزاج والی فاؤنڈیشن یا اسٹک

خریدنی چاہیے، کیونکہ اس شیڈ کی فاؤنڈیشن لگانے کے بعد ان کے جسم کی جلد کا رنگ چہرے کے رنگ سے زیادہ متضاد نہ لگے گا۔

اس کے علاوہ دو سراشیڈ پیلاہٹ مائل براؤن اور گلابی کا بھی لیا جاسکتا ہے۔ ان دونوں رنگوں کی فاؤنڈیشن لگانے سے پہلے انہیں یک جان کر لیا جائے۔ اس سے چہرے پر قدرتی تازگی اور گلابی پن کا احساس پیدا ہوگا۔

سیاہ رنگت پر میک اپ

سیاہ رنگت والی خواتین کو ہلکے نارنجی یا گلابی شیڈ کی فاؤنڈیشن لینا چاہیے۔ اس سے ان کے چہرے پر صحت مند تازگی کا تاثر ابھرے گا اور گورا کرنے کی بالکل کوشش نہیں کرنی چاہیے۔ اس سے ان کی رنگت اور بری لگنے لگی۔ اس لیے ایسی رنگت پر ایسی بیس استعمال کریں جو دیکھنے میں اچھی لگے۔

حساس جلد پر میک اپ

حساس جلد بہت نازک ہوتی ہے۔ ایسی جلد رکھنے والی خواتین ہمیشہ جلد کے مسائل کا شکار رہتی ہیں۔ کبھی دانے نکل آتے ہیں تو کبھی الرجی ہو جاتی ہے، ایسی خواتین کو چاہیے کہ وہ جو فاؤنڈیشن استعمال کریں اس میں چکنائی شامل نہ ہو۔ کیونکہ ان کی جلد کے مسامات ویسے ہی زیادہ چکنائی خارج کرتے رہتے ہیں، اس لیے انہیں چاہیے کہ وہ ادویات پر مشتمل فاؤنڈیشن استعمال کریں۔

کیل اور مہاسوں پر میک اپ

ایسی جلد پر میک اپ کرنا بہت مشکل ہوتا ہے، کیوں کہ کیل مہاسے چکنائی کی وجہ سے نکلتے ہیں۔ اس لیے ایسا میک اپ بالکل استعمال نہ کریں جس میں چکنائی ہو۔ وائر میں ہی بہتر رہے گی۔

گندمی رنگت پر میک اپ

گورے رنگ پر ہر طرح کا میک اپ ہو جاتا ہے، لیکن اگر گندمی رنگت رکھنے والی خواتین میک اپ کے سلسلے میں سلیقے سے کام نہ لیں تو ان کا چہرہ بد نما اور رنگ سیاہ نظر آنے لگتا ہے۔ گندمی رنگت رکھنے والی خواتین کو چاہیے کہ میک اپ خریدتے وقت اپنے ہاتھ کی اسکن پر فاؤنڈیشن یا میک اپ اسٹک لگا کر چیک کر لیں۔ ایسیٹس سائٹ Base site خریدیں جو ان کی رنگت سے تھوڑا سی Fair ہو۔

سرخی مائل رنگت پر میک اپ

سرخی مائل رنگ پر ہر وقت سرخی دوڑتی رہتی ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی جگہ جگہ سرخ سرخ دھبے بھی نظر آتے ہیں۔ خاص طور پر ناک کی نوک پر، ٹھوڑی پر، رخساروں اور ماتھے پر سرخ نشانات واضح ہوتے ہیں۔ ایسی جلد رکھنے والی خواتین کو چاہیے کہ وہ پیلاہٹ مائل گلابی رنگت کی فاؤنڈیشن یا اسٹک کا انتخاب کریں۔ کیونکہ اس شیڈ کی بیس چہرے کی سرخی کو بھی چھپائے گی اور اس کے ساتھ ساتھ چہرہ قدرتی سرخی سے محروم بھی نہ رہے گا۔

گیسوائے حسن

چہرے کا میک اپ بالوں کے اسٹائل کے بغیر نامکمل رہتا ہے۔ بالوں کی آرائش کا انداز وقت کے ساتھ کافی بدل گیا ہے۔ کچھ دنوں پہلے تک بیک کا رنگ کار جان تھا، مگر اب بالوں کو سیدھے سادھے انداز میں بنانے کا فیشن ہے۔ آج کل پف بنانے کا رجحان بھی بہت بڑھ گیا۔ اگر بال لمبے ہیں تو پیچھے سے بالوں کو سمیٹ کر جوڑا باندھ لیں۔ ہلکے بالوں کے لیے بہتر ہے کہ اسے برم کروا کر گھنا کر لیا جائے۔ چھوٹے بالوں کے لیے چند مخصوص اسٹائل ہیں۔ ان دنوں زیادہ تر خواتین

چھوٹے بالوں کو بلوڈرائی کر لیتی ہیں۔ ان دنوں بالوں کے جو اسٹائل ان ہیں ان میں ساواہ یا فرنج چوٹی بنانا، ساواہ جوڑا بنانا، سوئس رول بنانا وغیرہ۔

ہیٹو اسٹائل

ہیرا اسٹائل بنانے سے پہلے چند ہدایات بالوں کا صاف ہونا ضروری ہے۔ اچھی طرح دھلے ہوئے ہوں۔

بالوں میں Gel لگائیں، پھر موس لگائیں۔ بالوں پر اپنے ہاتھوں کی گرفت مضبوط رکھیں۔ تاکہ ہیٹو اسٹائل بناتے ہوئے بال ڈھیلے نہ ہوں۔ ہیرا اسٹائل بناتے وقت ٹیل کوم استعمال کریں۔ ہیرا اسٹائل بنانے کے بعد ہیٹو اسپرے کریں۔ Glitter لگائیں اور اگر چاہیں تو Beads بھی لگا دیں۔

کون جوڑا

تمام بالوں کو اچھی طرح کنگھی کریں، پھر ان کو اکٹھا کر کے بن دیں اور بائیں Left سائیڈ پر اکٹھا کر کے اندر کی طرف موڑ کر تمام سروں کو اندر گرویں اور جوڑے کی پین لگادیں۔ اوپر صرف کون کی شکل ہو اور خوب صورتی آئے۔

ڈبل کون جوڑا

تمام بالوں کو کنگھی کریں اور پیچھے سے نصف کر لیں۔ درمیان سے مانگ نکال لیں۔ پہلے دائیں طرف کے بالوں کو پکڑ کر اندر کی سائیڈ پر بل دیں۔ کنگھی کرنے کے بعد سامنے سے درمیان میں ایک لٹ نکال لیں۔ اب ایسا کیجیے کہ دائیں طرف سائیڈ کے بالوں کو اندر کی طرف بل دے کر سروں کو اندر کریں اور جوڑے کی پین لگادیں۔ پھر بائیں طرف کے بالوں میں کنگھی کریں اور انہیں بھی اندر کی طرف

بل دے کر سروں کو اندر کریں اور جوڑے کی پین لگائیں۔ اب ایک طرف کے بال آجائیں گے۔ اب ان بالوں کو راڈ کی مدد سے رول کر کے کھنگھریالے بنالیں اور ایک سائیڈ پر آگے کر لیں۔ یہ بات بہت خوب صورت نظر آئے گی۔ یا اگر کھلے نہ چھوڑنا چاہیں تو پیچھے کی طرف ہی پینوں سے سیٹ کر دیں۔

پیازی پونی

پہلے تمام بالوں کے تین حصے کیجیے۔ پھر اوپر والے بال چھوڑ کر درمیان والے بالوں کا ساواہ جوڑا بنادیں۔ بالوں کو بل دے کر گولائی میں لپیٹ دیں اور پین لگا دیں۔ اب بالوں کے سب سے نیچے والے تیسرے حصے کی چٹیا سی بنالیں۔ پھر اوپر والے بال جو آپ نے چھوڑے تھے اس جوڑے کے اوپر لے آئیں۔ حتیٰ کہ جوڑا چھپ جائے، پھر نیچے والی چٹیا اس جوڑے کے اوپر کے بالوں پر گولائی میں لپیٹ دیں اور آخری سرے کو اندر کی جانب موڑ دیں۔





کریں اس کے بعد نیچے ساو چٹیا بنا دیں۔
سوئس رول

سارے بالوں میں کنگھی کریں اور ایک ریڈ بینڈ سے پونی بنالیں۔ پھر بالوں کے آخری سرے سے انگلیوں پر رول بنانا شروع کریں اور پونی کے اوپر تک لا کر دونوں طرف پنیں لگا دیں۔ پھر اس دن رول کو



شامل کریں۔ یوں ایک مرتبہ دائیں۔ سے ایک مرتبہ بائیں طرف سے لیں اور چٹیا کرتی جائیں۔

رسی نما چٹیا

پہلے بالوں میں اچھی طرح کنگھی کریں اور بالوں کو دو حصوں میں تقسیم کر لیں۔ پھر ہر حصے کو الگ الگ ایک ہی رخ پر بل دیں اور پھر اکٹھا کر کے ایک دوسرے کے اوپر کرتے ہوئے بل دے کر چٹیا کرتی جائیں۔

فرنج چٹیا

پہلے بالوں میں اچھی طرح کنگھی کریں۔ اب سر کے اوپر بالکل درمیان میں سے بالوں کی ایک چھوٹی اور پتلی سے لٹ لے کر چٹیا بنائیں۔ اس کے تین ہی بل بنانے ہوں۔ اب ہر دائیں والے بل میں ہر دائیں طرف سے بالوں کی موٹی لٹ شامل کریں، پھر بائیں طرف سے بالوں کی لٹ لیں اور بائیں طرف والے بل میں شامل کر لیں۔ اسی طرح ایک لٹ دائیں طرف سے ایک بائیں طرف سے لیتی ہے۔ گردن تک



زیگ زیگ مانگ

بالوں میں کنگھی کیجئے، پھر نیل کوم سے بالوں میں زیگ زیگ کی طرح کنگھی کریں اور پیچھے لا کر ختم کر دیں، مانگ نکالنے سے پہلے بالوں کو Gel لگالیں۔ پھر مانگ نکال کر کنگھی سے سیٹ کر لیں۔

بیک کو منگ

سامنے سے بالوں میں کنگھی کریں اور ایک کان سے دوسرے کان تک بال نکال کر آگے کھپ کر دیں۔ پھر تھوڑے پیچھے کے بال نکال کر کنگھی سے بیک کو منگ کریں اور پنیں لگا دیں۔ پھر فرنٹ کے بال اس کے اوپر لگا کر صفائی سے کنگھی کرتے ہوئے اس پر لا کر پیچھے پنیں لگا دیں۔ اس طرح فرنٹ سے گولائی میں بال اونچے اٹھے ہوئے خوب صورت لگیں گے۔

سادہ چٹیا

پہلے تمام بالوں کو کنگھی کی مدد سے سیدھا کریں اور بالوں کو تین حصوں میں تقسیم کریں، پھر سب سے پہلے سیدھی طرف کا بل لیں اور اس کو درمیان والے بل میں ڈالیں۔ اس طرح درمیان والا بل نیچے رہ جائے گا



اور سیدھی طرف والا بل اوپر آجائے گا۔ اسی طرح سے وہ تیسرے بل میں ڈالیں، اب اس بل میں تیسرا بل اوپر ہوگا اور سیدھی طرف والا بل نیچے، پھر اسی طرح سے یہ چٹیا بناتے جائیں گے۔

چار بلوں والی چٹیا

پہلے کنگھی کر کے بالوں کو چار حصوں میں تقسیم کریں، پھر سادہ چٹیا کی طرح تین بلوں کی چٹیا بنائیں اور دائیں سائیڈ کا بل چھوڑ کر دوسری طرف کے تین بل بنالیں اور چٹیا کریں۔ پہلے دائیں طرف کے تین بل بنا کر چٹیا کریں، پھر بائیں طرف کے تین بل بنا کر چٹیا کریں۔

کھجوری چٹیا

سب سے پہلے کنگھی کریں اور پیچھے کی طرف سے بالوں کو دو حصوں میں تقسیم کریں، پھر دائیں طرف کے بالوں کے حصوں میں سے نیچے سے ایک لٹ نکال کر بائیں طرف کے بالوں میں اوپر شامل کر دیں۔ اسی طرح بائیں طرف کے بالوں کے حصے میں سے نیچے سے ایک لٹ نکال کر دائیں طرف کے بالوں کے اوپر

5۔ سپانچ یا دس منٹ انتظار کریں۔

پانی
چھوٹی الائچی
ایک پیالی
آٹھ عدد
دانے نکال کر باریک پیس لیں

ترکیب :

چینی میں پانی ملا کر ہلکی آنچ میں شیر بنالیں۔ جب شیر بننے لگے۔ تو الائچی ڈال کر اتار لیں۔

ایک کڑاہی میں گھی گرم کریں۔ گھی تقریباً دو پیالی ہونا چاہیے، تاکہ گلاب جامن اچھی طرح تلتے جاسکیں۔

جب گھی تیز گرم ہو جائے تو ہلکی آنچ کر کے پیڑے تلتنا شروع کر دیں، جب براؤن ہو جائیں تو نکال کر شیرے میں ڈال دیں۔ گلاب جامن شیرے میں ڈال کر ہلکی آنچ میں دم پر رکھ دیں۔

بیس کے لٹو

اشیاء :
بیس

ایک کلو

حسب ضرورت

آدھی پیالی

ایک چائے کا چمچ

ایک پیالہ

پانچ یا چھ عدد دانے نکال لیں

دو یا تین چائے کے چمچ

آدھا کپ

بادام

دودھ

کیوڑہ

کھویا

الائچی

گھی

پانی

ترکیب :

پانی میں چینی ڈال کر پکا میں جب شیرہ گاڑھا (دو تار)

کا ہو جائے تو پیسا ہوا ناریل شامل کر کے خوب اچھی

طرح چمچ چلائیں، مکس ہو جائے تو دودھ اور کھویا ڈال

کر اچھی طرح پکا میں۔ جب ناریل سمیٹنے لگے تو الائچی

اور کیوڑہ ڈال کر دو یا تین منٹ تک ہلکی آنچ پر رکھ کر

اتار لیں۔ ایک ٹرے میں گھی لگا کر چکنا کر لیں اور

مٹھائی کو اس میں ڈال کر پھیلا دیں۔ ٹھنڈی ہونے کے

بعد موٹے چوکور ٹکڑوں میں کاٹ لیں۔ اوپر سے بادام

ڈال دیں اور پیش کریں۔

گلاب جامن

اشیاء :

خشک دودھ

سوئی

میدہ

پھلکھویا

بیکنگ پاور

تیل

ایک پیالی

آدھی پیالی

آدھی پیالی

آدھی پیالی

چوتھائی چائے کا چمچ

دو کھانے کے چمچ

ان سب چیزوں کو اچھی طرح ملا کر آٹے کی طرح

گوندھ لیں۔ پانچ منٹ کے لیے رکھ دیں، پھر چھوٹے

چھوٹے پیڑے بنالیں۔

شیر بنانے کے لیے

چینی

سویاں بھون لیں۔ گولڈن رنگ ہو جائے تو اتار کر رکھ

لیں۔ ایک علیحدہ برتن میں دودھ، کھویا، چینی، چھوٹی

الائچی اور زعفران ڈال کر ہلکا سا ابال لیں۔ ایک

بیکنگ ڈش لے کر اس میں دو انڈے پھینٹ لیں اور

بھونی ہوئی سویاں شامل کر دیں اور دودھ والا مکس جو

بھی اس میں شامل کر دیں اور پیچھے سے خوب اچھی

طرح مکس کر لیں، ساتھ ہی باریک کٹے ہوئے بادام،

پستہ بھی شامل کر دیں۔ اوون کو پہلے سے گرم کر کے دو

سو پچاس ڈگری سینٹی گریڈ پر رکھ لیں اور ڈش کو اوون

میں رکھ کر بیس سے پچیس منٹ کے لیے بیک

کر لیں۔ جب یہ اوپر سے گولڈن لکڑی ہو جائے تو نکال

کر چاندی کے ورق سے سجادیں اور چھوٹے چھوٹے

ٹکڑے کاٹ لیں۔



ناریل کی مٹھائی

اشیاء :

ناریل

چینی

ایک پیالہ باریک پیسا ہوا

تین چوتھائی کپ

6 - سرپانی سے اچھی طرح دھوئیں۔ اس کے بعد

شیمولگا کر دھوئیں۔



عید کے پکوان

عید ایشیل سویاں

اشیاء :

سویاں

کھویا

بادام پستہ

چاندی کا ورق

زعفران

تھوڑے سے دودھ میں بھگو دیں

مکھن

دودھ

شکر

انڈے

چھوٹی الائچی

آدھا چائے کا چمچ

ترکیب :

سب سے پہلے ایک پین میں مکھن کو ہلکا گرم کر کے

سب سے پہلے ایک پین میں مکھن کو ہلکا گرم کر کے

30

چینی
کھجی
گری بادام
سبز الائچی کے دانے
پستا
ڈیڑھ کلو
آدھا کلو
کتری ہوئی ایک تولہ
ایک تولہ
آدھا پاؤ

ترکیب :

کھجی کو فراٹنگ پین میں خوب گرم کریں۔ بیس ڈالیں اور بھون لیں۔ تھوڑی دیر میں چینی ملا دیں۔ چمچ چلاتے رہیں۔ چینی کا پانی خشک ہو جائے تو اتار لیں۔ اس میں گترا ہوا پستہ بادام اور الائچی کے دانے شامل کر دیں۔ ہاتھوں سے لڈو بنائیں اور ورق لگائیں۔

چم چم

اشیاء :
دودھ
چینی
پھٹکری

دو کلو
آدھا کلو
چوتھائی تولہ

ترکیب :

دودھ کو تیز آگ پر ابال لیا جائے اور پھر اس میں پھٹکری ڈال دیں۔ دودھ پھٹ جائے گا۔ اب ململ کے



32

کپڑے میں سے چھان لیں، تاکہ پانی الگ ہو جائے۔ اب اسے بلینڈر میں پیس لیں اور اس کے بیضوی شکل کے لڈو بنالیں۔ پانی میں چینی پکا کر شیرہ تیار کر لیں اور ہلکی آگ پر یہ لڈو ڈال کر پکائیں۔ دس سے پندرہ منٹ میں چم چم تیار ہوگی۔ کھانے میں نہایت لذت بخش ثابت ہوگی۔



شاہی شیر خورمہ

اشیاء :

دودھ

بادام پستہ

چھوہارے

سویاں

چینی

الائچی پاؤڈر

پسے ہوئے چاول

کنڈینسڈ ملک

زعفران

تیل

کشمش

ترکیب :

ایک لیٹر
1/2 کپ
چھ سے آٹھ
ایک کپ
3/4 کپ
ایک چائے کا چمچ
دو کھانے کے چمچ
1/2 کپ
ایک چٹکی
ایک چائے کا چمچ
ایک کھانے کا چمچ

اشیاء :

کھجوریں

(کھجلی نکال کر گودا بنالیں)

ناریل

فریش کریم

ڈیٹ ڈیلاٹ

دوبیالی

آدھی پیالی (گری)
ایک پیالی



ایک پین میں تیل اور مکھن ڈال کر گرم کریں اور الائچی پاؤڈر ڈال دیں۔ جب الائچی کی خوشبو آنے لگے تو سویاں ڈال کر ہلکا سا بھون لیں اور چولہے سے اتار لیں۔ اب دوسرے پین میں دودھ اور چینی ڈال کر پکنے کے لیے رکھیں، ایک ابال آنے پر دودھ میں کٹے ہوئے چھوہارے اور پسے ہوئے چاول ڈال کر اتار پکائیں کہ چاول اچھی طرح سے پک جائیں۔ پھر دودھ میں فرانی کی ہوئی سویاں اور کنڈینسڈ ملک ڈال کر مکس کریں اور ساتھ ہی کشمش بھی ڈال دیں۔ اب اتار پکائیں کہ آمیزہ تھوڑا سا گاڑھا ہو جائے ڈش میں ڈال کر کٹے ہوئے بادام پستہ اور زعفران کے ساتھ سجا کر کھانے کے لیے پیش کریں۔ چاہیں تو ٹھنڈا کھائیں یا گرم دونوں صورت میں اچھا لگے گا۔

33

میری بسکٹ
چینی
مارجرین
(چاہیں تو کھجی بھی استعمال کر سکتے ہیں)
ایک پیکٹ
آدھی پیالی
چار کھانے کے چمچ
ترکیب :

سب سے پہلے ایک دیگی میں مارجرین کو ہلکا گرم کریں۔ پھر اس میں کھجوروں کا گودا ڈال کر ہلکا سا بھون لیں، تاکہ اچھا سا پیسٹ بن جائے، پھر شکر اور ناریل کی گری ڈال کر پانچ سے دس منٹ تک بھونیں۔ بسکٹ کو توڑ کر چورا کر لیں۔ پھر سب چیزوں کے ساتھ بسکٹ بھی ڈال دیں۔ دو تین منٹ بھون کر ایک تھالی میں ذرا سی چکنائی لگا کر کھجور اور بسکٹ کے آمیزے کو پھیلا کر رکھ دیں۔ ٹھنڈا ہونے دیں۔ فریش کریم کو خوب پھینٹیں، جب وہ گاڑھا ہو جائے تو اس کے اوپر ڈال دیں، چوکور ٹکڑے کاٹ کر پیش کریں۔ یہ ڈش چار سے چھ افراد کے لیے کافی ہے۔

مکس فروٹ زردہ

اشیاء :

چاول

چینی

انناس

مکس فروٹ

کھویا

کھانے والے رنگ

ہرا لال پیلا

بادام پستہ کشمش

تینوں چیزیں حسب ضرورت

الائچی

لونگ

آدھا کلو

آدھا کلو

آدھا ڈبہ

آدھا ڈبہ

250 گرام

چٹکی بھر

چار سے پانچ عدد

چار عدد

PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

PAKSOCIETY1

PAKSOCIETY

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

دم پر رکھ دیجئے۔ پھر پتیلی چولہے سے اتار کر ان میں پستے کی گریاں باریک کتر کر ڈال دیں۔
آم اور پیئر کا کریمی کیک

آئل ایک کپ ترکیب :

چادلوں کو پندرہ منٹ تک پانی میں بھگو لیں، پھر انہیں ابال لیں۔ جب چاول گل جائیں تو بیج نکال کر پھلنی میں رکھ دیں، اب ایک بڑی دپٹی میں آئل گرم کریں اور الائچی کو بکھار لگانے کے بعد بادام پستے، کشمش اور لونگ بھی شامل کر دیں، پھر چاول کی تہ لگائیں، پھر چینی ڈالیں۔ یہ عمل اس وقت تک کریں جب تک چاول ختم نہیں ہو جاتے۔ اس کے بعد کھانے والے تینوں رنگ ایک ایک کر کے چھڑکیں اور دم پر رکھ دیں، تیار ہونے پر اسے ڈش میں نکال کر اوپر کھویا، فروٹ کس اور اناس کی تہ لگا کر مہمانوں کے سامنے پیش کریں۔

زعفرانی سویاں

اشیاء : ایک کپ سویاں کھلی پستہ زعفران دودھ کھویا

چینی کی چاشنی تیار کیجئے۔ کھویا کھلی میں صرف دو منٹ تک بھونچے۔ سویاں پانی میں ابالنے کے بعد چھلنی میں پسار دیجئے۔ چاشنی کی پتیلی چولہے پر چڑھا کر بھونا ہوا کھویا چاشنی میں ڈال کر کفگیر سے چلائیے۔ پھر چاشنی چولہے سے اتار لیجئے۔ زعفران اور دودھ ایک اور پتیلی میں ڈال کر جوش دیجئے۔ جب دودھ خشک ہو جائے تو اس پتیلی میں سویاں اور چاشنی ڈال کر کفگیر سے نرم ہاتھ سے چلائیے، تاکہ چاشنی اور سویاں یکجان ہو جائیں۔ اس کے بعد سویوں کو تھوڑی دیر کے لیے

اشیاء : آدھا کپ اسبے ہوئے جو مارجرین شہد آم پیئر وہی لیموں کا چھلکا ایک عدد باریک کتر اہوا سیب کارس جیلائن پاؤڈر آم کے سلائس ترکیب :

اوون کو 400 F پر گرم کریں۔ جو مارجرین اور شہد کو اچھی طرح کس کر کے کیک کے سانچے میں ڈال کر پھیلا دیں اور تقریباً بارہ سے پندرہ منٹ بیک کر لیں۔ یہاں تک کہ ہلکا سنہرا ہو جائے، پھر اسے اوون سے نکال کر ٹھنڈا کر لیں۔ آم کی ٹکٹھلی نکال کر گودے کو اچھی طرح میس کر لیں۔ آم کا گودا، پیئر وہی اور لیموں کے چھلکے فوڈ پروسیس میں ڈال کر خوب رو سیس کر لیں۔ سیب کے رس کو گرم کریں، جب ابالنے لگے تو جیلائن پاؤڈر ڈال کر اچھی طرح حل کریں۔ پھر اسے پیئر کے آمیزے میں ڈال دیں۔ پیئر کے اس آمیزے کو تیار شدہ جو کے کیک پر سانچے میں ڈال کر ریفریجریٹر میں رکھ دیں۔ جب بالکل سرد ہو جائے تو پلیٹ میں نکال لیں۔ کیموں کے ٹکڑے اور آم کے سلائس سے سجا کر پیش کریں۔

✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ ✧ ہر نم کو الٹی، ناریں کو الٹی، کپڑے کو الٹی ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایچھ پر نٹ کے ساتھ تبدیلی ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ویڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

داحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے نجی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety

http://www.paksociety.com